

# Urselies Till

## Zauberwelt des Orients

Persische Märchen



KUNST IM  
WORMSER

 WORMS  
VERLAG

# Zauberwelt des Orients

Persische Märchen  
in Bildern gestaltet von

**Urselies Till**

Katalog  
zur gleichnamigen Ausstellung  
im Wormser Kulturzentrum  
vom 24. Februar bis zum 31. März 2012

in der Reihe  
„Kunst im ‚Wormser‘“

KUNST IM  
WORMSER



# Urselies Till und ihre Bilder

Urselies Till studierte Kunsterziehung einschließlich Philosophie und Kunstgeschichte in Mainz und legte 1962 das Staatsexamen ab.

Das persische Volksmärchen *Goldapfelsins Tochter* illustrierte Urselies Till bereits 1976. Sie stellte es am 26. Februar 2003 im Rahmen der Veranstaltungsreihe *Märchen unter dem Kronleuchter* im Museum Heylshof vor.

Die Collagen zu den *Abenteuern des schönen Mahan* entstanden eigens für die Folgeveranstaltung im Museum Heylshof am 8. Dezember 2004.

Unter dem Titel *Zauberwelt des Orients* wurden die Bilder am 6. März 2005 auf Schloss Dirmstein und am 3. Februar 2006 in der Stadtbücherei Grünstadt gezeigt.



1

Zu Gast bei einem reichen Kaufmann in Kairo, feiert Mahan mit Freunden ein Gartenfest am Ufer des Nils. Weinselig steigt er von der Terrasse hinab in den tieferen Teil des Gartens und sieht dort eine dunkle Gestalt, die auf ihn zu warten scheint.





2

„Mach schnell!“, fordert ihn der vermeintliche Freund auf, und Mahan folgt ihm willig. „Wohin führst du mich?“ Aber er bekommt keine Antwort. Stundenlang eilen sie durch die Nacht, bis die Sonne ihr Kommen durch einen ersten Lichtstrahl ankündigt. Im gleichen Augenblick ist Mahans Führer spurlos verschwunden.