

Diana Fütterer
Intersphärenz

Malerei



Intersphärenz

»Die Überschneidung hoher Sphären so klar im Klang unklarer Grenzen, das was uns scheinbar verbindet macht nach Zeiten Eins aus uns!«

Diese Ausstellung besitzt ein breites wie auch tief inspirierendes Spektrum an Kreation und Schöpfungskraft. Die Intensität und Wucht wie auch ihre Stille und zarte Anmut haben ihre Bilder sicherlich dem eindrucksvollem Wesen der sowohl technisch wie auch kontextlich überaus virtuoson Künstlerin Diana Fütterer zu verdanken. Passend zum Gesamtgeist ihrer Arbeiten ist es schwer, die Technik in einer schon bekannten und eindeutig festgelegten Kategorie zu platzieren. Diese ist oft eine eigens entwickelte und sich vom Klassischen zunehmend weg- und zum Modernen hinbewegende Art der Umsetzung. Ebenso ist der geistige Inhalt sehr mutig und philosophisch verspielt, ganz wie die mitreißende Improvisation eines Jazz-Genies, dessen soeben geborene Melodien trotz ihrer kindlichen Frische eine Weisheit in sich tragen, die im Stande ist einem die geheimnisvollsten Zusammenhänge des Seins, jetzt und hier, darzulegen.

Die Ausstellung »Intersphärenz« hat exakt diesen durchaus eigenen Tiefgang und stellt sie auf malerische Weise die kristallisierte Einheit von »Bild«, »Ton« und dem so fein in diese »Sphären« hineingewoben »Betrachter« vor. Die Wechselwirkung dieser drei komplexen Einzelemente und das daraus resultierende Erkennen von scheinbar Unaussprechlichem, findet hier ihren direkten, unmissverständlichen und mehr als prachtvollen Ausdruck.

Julian Strasser (M. A.)





Erfahren

Es füllt sich das Gefäß der Zeit

Diana Fütterer

Dipl.-Vortragskünstlerin, Cellistin, Musik-/Kunstpädagogin
geboren 30. September 1968 in Frunse / Kirgisistan
seit 1991 wohnhaft in Worms



AUSSTELLUNGEN IN DEUTSCHLAND

2005 Kirchheimbolanden »Welten«
2005 Rockenhausen, Kirchheimbolanden »Emotionen in Farben«
2006 Bolanden »Poesie der Farbe«
2007 Bürstadt »Welten«
2009 Kirchheimbolanden »Farbenklang« (Kunst, Musik und Poesie)
2012 Ettlingen »Intersphärenz«
2012 Worms »Licht«

»Die Intensität und Wucht, wie auch ihre Stille und zarte Anmut haben ihre Bilder sicherlich dem eindrucksvollen Wesen der sowohl technisch wie auch kontextlich überaus virtuosens Künstlerin zu verdanken ...«

»Harmonisch verbinden sich Emotionen mit philosophischen und kulturellen Komponenten.«

ATELIER Purmannstraße 53, 67549 Worms
WEBSITE di-fuetterer.de
E-MAIL di.tonart@gmail.com
TELEFON 06241 595028
MOBIL 0177 3091212