

Flower Stars – Star Flowers
Blütensterne – Sternenblüten

Exposé

Birthday calendar
Geburtstagskalender

Forms in Nature and in Planetary Movements

Formen in der Natur und in den Planetenbewegungen



Flower Stars – Star Flowers

Forms in Nature and in Planetary Movements



The stars are beautiful because they remind us of a flower which we don't see...

Antoine de Saint-Exupéry, *The Little Prince*

The flowers are beautiful because they remind us of a star which we don't see...

Variation by Hartmut Warm

Introduction:

The planets move around the sun on elliptical orbits which are, actually, more or less circular. It is possible to observe their different movements in relation to one another over long periods. When we do this, there arise over the course of years, centuries or even millennia, depending on the planets involved, highly ordered geometrical figures. These remind us of church windows, sonorous water figures, crystal formations and much else, but mainly of the world of plants and flowers.

In 1619, exactly 400 years ago, the great astronomer Johannes Kepler published his book *The Harmony of the World* in which among other things he described the 3rd law of planetary motion for the first time. He was convinced that this harmony of the world also finds expression in various other realms of nature. According to Kepler these figures, which we can find in plants as well as in the cosmos, are based on geometrical archetypes. To place this cosmic order before our eyes in a spiritual way, an order which also involves the earth, and without which nothing and nobody could live and grow here, is the aim of this calendar. Thus we also want to express our appreciation of Johannes Kepler on this 400th anniversary of *The Harmony of the World*. We hope that the observer will feel as Kepler did. He expressed his amazement about the order in nature and in the cosmos in the following words: *We always feel a strong trust and confidence in our spirit when a hidden order appears.*



Rita Lüder (Nature photography and design)

Dr. Rita Lüder, born 1966, is a biologist. Her chief aim is to communicate the beauty and uniqueness of nature and to discover this as a source of inspiration and power. In addition to her many beautiful book designs and images she also offers courses in various educational institutions. Her courses give information about plants and fungi, and together with her husband, Frank, she has developed a course specifically about mushrooms.

For further information see: www.kreativpinsel.de and www.pilzcoach.de.

How do these figures arise?

The simplest possibility is to relate just two planets with one another. They move on orbits at different distances from the sun. The inner planet is always the faster one. Every few days, we can repeatedly draw what we call a link-line between the two planets. The resulting figure depends on continuous stepping intervals in time; the duration itself is not decisive. We depict it on the plane of the ecliptic on which all planets move with only very slight variations. It is thus possible without any problem to depict the relative spatial movements in a drawing plane of two dimensions. Each pair of planets shows a particular rhythm.

One of the most beautiful figures which arise in this way is that of Jupiter and Uranus. Here, in the month of January, three cycles are shown. The period for one star-figure is approx. 83 years and corresponds to 6 Jupiter/Uranus-conjunctions. Then the process begins to repeat, slightly shifted. All in all we see 750 link-lines with a stepping interval of 121.5 days.

It is somewhat more complicated to show the relation between 3 or more planets. In this connection the position of the conjunction is very important. Two planets are in conjunction when they are precisely on one line with the sun and on the same side of the sun. They thus have the shortest possible distance between them and therefore the maximum interaction of gravitational and perhaps other forces. If we now depict the link-line between two planets whenever one of them is in conjunction with a third one, the figures arise which you see in most of the illustrations in this calendar. For further information see www.keplerstern.com.

Flower Stars – Star Flowers



A calendar of

& Hartmut Warm (Planetary movement figures)

Hartmut Warm, born 1956, is a programmer and civil engineer. He now works in Hamburg as an author, lyricist and independent researcher. He studied planetary astronomy and the history of the harmony of the spheres for many years. His book *Signature of the Celestial Spheres* was published in England in 2010. He has lectured in several European countries on his discoveries relating to the solar system and its inherent order.

For further information see: www.keplerstern.com



Blütensterne - Sternenblüten



Formen in der Natur und in den Planetenbewegungen

Die Sterne sind schön, weil sie an eine Blume erinnern, die man nicht sieht ...
Antoine de Saint-Exupéry, Der Kleine Prinz

Die Blumen sind schön, weil sie an einen Stern erinnern, den man nicht sieht ...
Variation von Hartmut Warm

Zur Einführung:

Die Planeten laufen auf annähernd kreisförmigen Ellipsenbahnen um die Sonne. Ihre unterschiedlichen Bewegungen kann man über einen längeren Zeitraum in Beziehung setzen. Dabei entstehen im Laufe von Jahren, Jahrhunderten oder erst Jahrtausenden, je nach beteiligten Planeten, teilweise sehr geordnete geometrische Figuren. Diese erinnern an Kirchenfenster, Wasserklänge, Kristallbildungen u.a., aber vor allem an die Welt der Pflanzen und Blüten.

Der große Astronom Johannes Kepler veröffentlichte 1619, also genau vor 400 Jahren das Buch „Welt-Harmonik“, in dem auch das 3. Planetengesetz zu finden ist. Er war überzeugt, daß diese Welt-Harmonik in verschiedenen Bereichen der Natur zum Ausdruck kommt. Den gleichen oder sehr ähnlichen Formen, die wir in der Pflanzenwelt und im Kosmos finden, liegen nach Kepler geometrische Urbilder (Archetypen) zugrunde. Diese kosmische Ordnung, die auch auf unserer Erde wirkt und ohne die nichts und niemand hier leben und gedeihen könnte, lebendig vor Augen zu stellen, ist das Anliegen unseres Kalenders. Gleichzeitig möchten wir damit Johannes Kepler zum 400-jährigen Jubiläum der Welt-Harmonik würdigen.

Mag es den Betrachtern so gehen wie einst Kepler, der sein Staunen über die Ordnung im Kosmos und in der Natur mit den Worten zum Ausdruck brachte: *Immer steigt im Geist ein großes Vertrauen, eine starke Zuversicht auf, wenn eine Ordnung zutage tritt.*



Blütensterne - Sternenblüten



Rita Lüder (Naturfotos und Gestaltung)

Dr. Rita Lüder, geb. 1966, ist Biologin. Die Schönheit und Einzigartigkeit der Natur zu vermitteln und als Inspirations- und Kraftquelle zu entdecken, ist ihr größtes Anliegen. Neben der liebevollen Gestaltung ihrer vielen Bücher und Bilder bietet sie Fortbildungen in verschiedenen Bildungseinrichtungen an. Rita Lüder gibt Pflanzen- und Pilzkurse und hat zusammen mit ihrem Mann Frank die Ausbildung zum PilzCoach ins Leben gerufen.

Weitere Infos unter: www.kreativpinsel.de und www.pilzcoach.de

Wie bilden sich diese Figuren?

Die einfachste Möglichkeit ist, zwei Planeten in Beziehung zu setzen. Sie laufen auf Bahnen mit verschiedenem Abstand um die Sonne. Der innere Planet ist dabei stets der schnellere. Man kann nun alle paar Tage eine Linie zwischen den beiden Planeten auftragen, die Raumgerade genannt wird. Es kommt nur auf einen kontinuierlichen Zeitabstand an, der Wert ist nicht entscheidend. Dies geschieht in der Ebene der Ekliptik, in der sich alle Planeten mit nur sehr geringen Abweichungen von dieser Ebene bewegen. Es ist somit problemlos möglich, die Bewegungsbeziehungen in einer zweidimensionalen Zeichenebene darzustellen. Jedes Planetenpaar zeigt auf diese Weise einen besonderen Rhythmus. Eine der schönsten Figuren, die so entstehen, ist die zwischen Jupiter und Uranus. Im Monat Januar sehen wir sie. Drei Zyklen sind hier dargestellt. Der für einen Stern erforderliche Zeitraum von ca. 83 Jahren entspricht sechs Jupiter/Uranus-Konjunktionen. Dann beginnt sich der Ablauf, leicht versetzt, zu wiederholen. Insgesamt sehen wir 750 Raumgeraden im Abstand von je 121,5 Tagen.

Etwas komplizierter ist die Sichtbarmachung der Beziehung zwischen je 3 oder mehr Planeten. Dabei spielt die Konjunktionsstellung eine große Rolle. Zwei Planeten sind in Konjunktion, wenn sie exakt auf einer Linie mit der Sonne liegen, und zwar auf der gleichen Seite. Sie haben dann den kürzest möglichen Abstand und damit die größte Kraftwirkung aufeinander. Trägt man nun die Raumgeraden zwischen zwei Planeten immer dann auf, wenn einer von ihnen eine Konjunktion mit einem dritten hat, entstehen Figuren, wie sie hier in den meisten der gezeigten Bilder zu sehen sind. Nähere Informationen dazu finden sich auf der u.a. Internetseite (rechts).

Ein Kalender von

& Hartmut Warm (Planetarische Bewegungsfiguren)

Hartmut Warm, geb. 1956, Programmierer und Diplomingenieur. Arbeitet heute als Autor, Lyriker und freier Forscher in Hamburg. Langjährige Studien zur Geschichte der Sphärenharmonie und zur planetarischen Astronomie. Veröffentlichung: *Die Signatur der Sphären - Von der Ordnung im Sonnensystem*. Umfangreiche Vortragstätigkeit in verschiedenen Ländern über die von ihm aufgefundenen Ordnungsstrukturen im Sonnensystem.

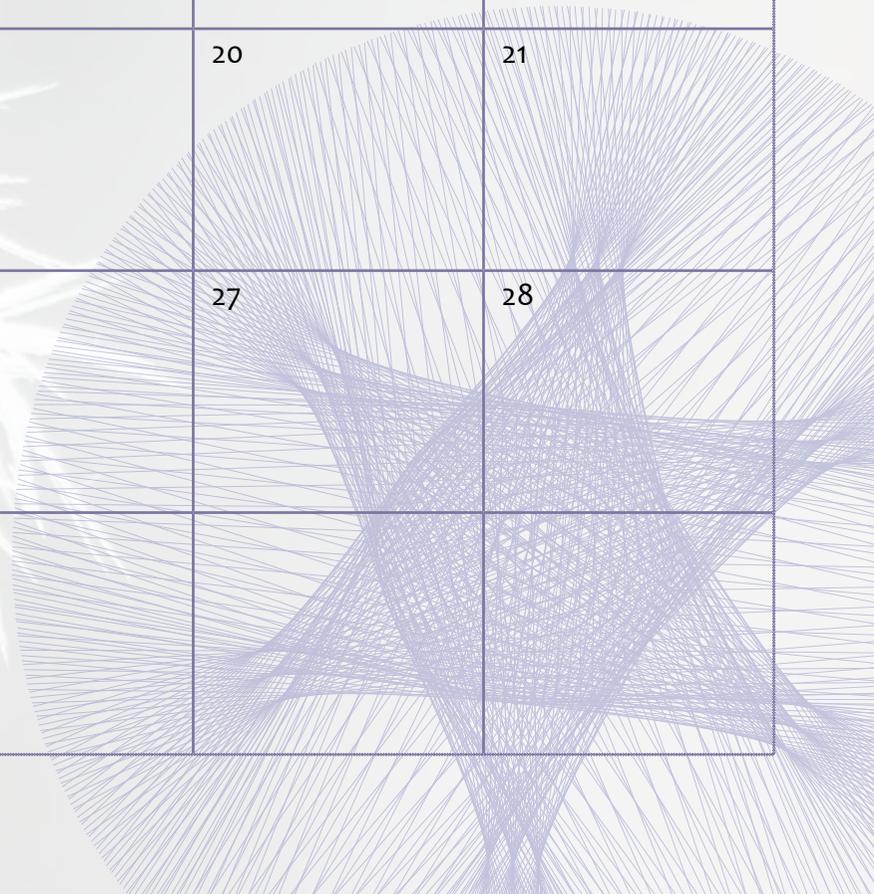
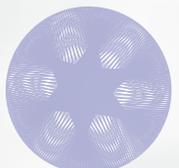
Weitere Infos unter: www.keplerstern.de



January Januar



1	2	3	4	5	6	7
New Year's Day Neujahr					Heilige Drei Könige	
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



Rose hip ● Hagebutte (Rosa canina)

Movement figure Jupiter-Uranus, 249 years ● Bewegungsbild Jupiter-Uranus, 249 Jahre



February  Februar

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29						

Rose  Rose (Rosa)

Movement figure Venus-Earth-Venus rotation, 240 years  Bewegungsbild Venus-Erde-Venusrotation, 240 Jahre

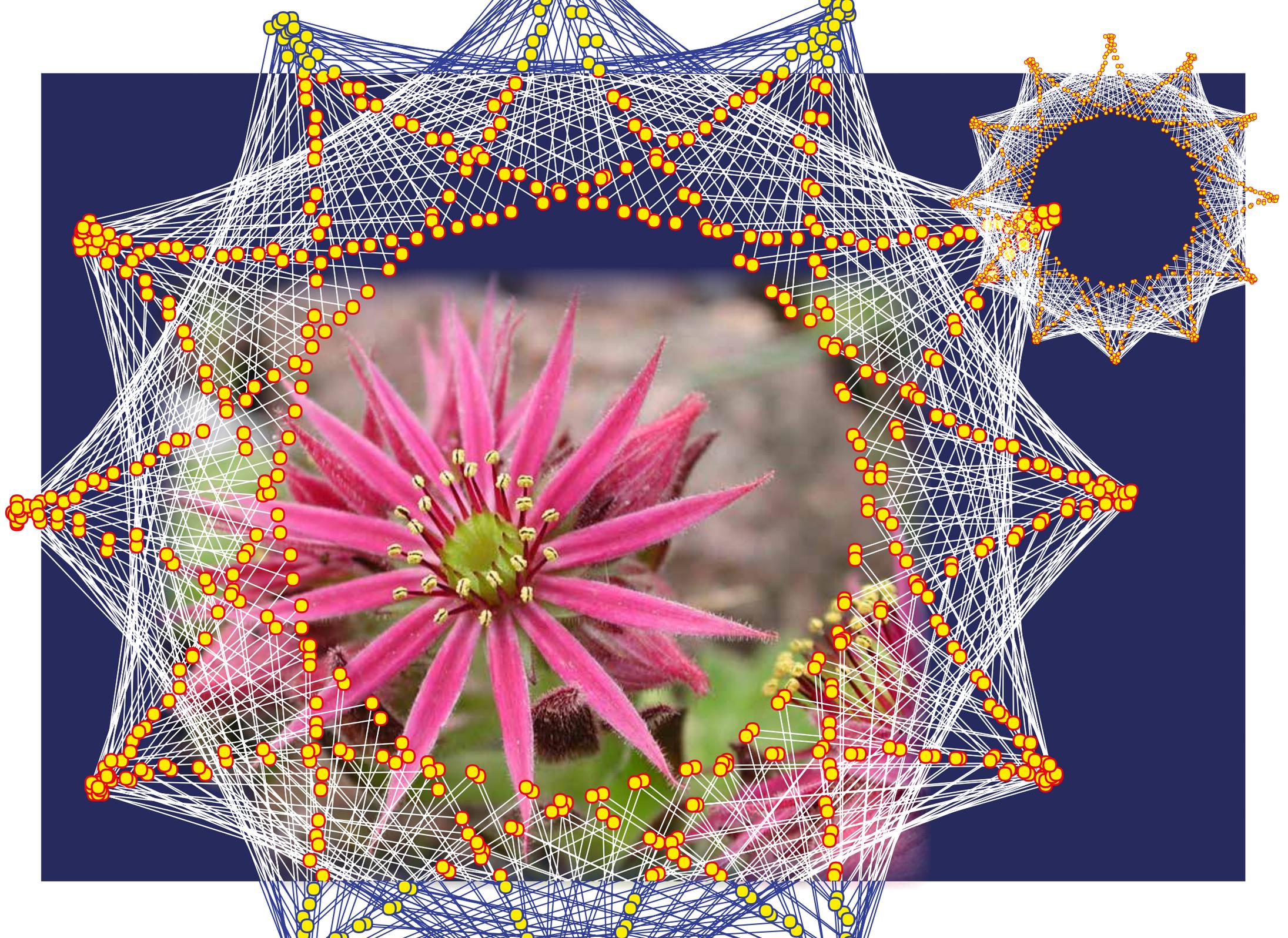


July  Juli

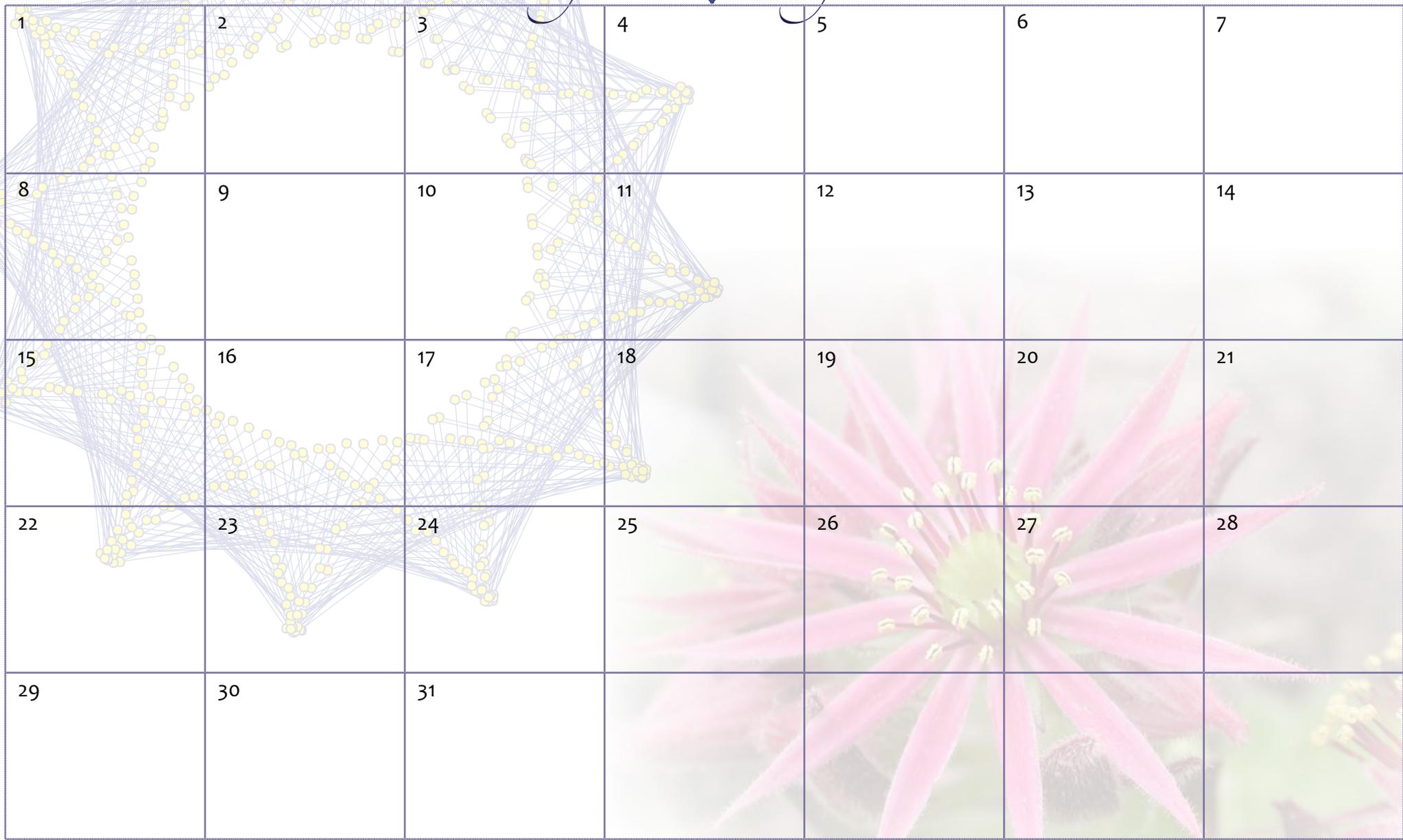
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Ox-eye daisy  Margerite (Leucanthemum vulgare)

Movement figure Earth-Venus rotation-Sun, 1359 years  Bewegungsbild Erde-Venusrotation-Sonne, 1359 Jahre

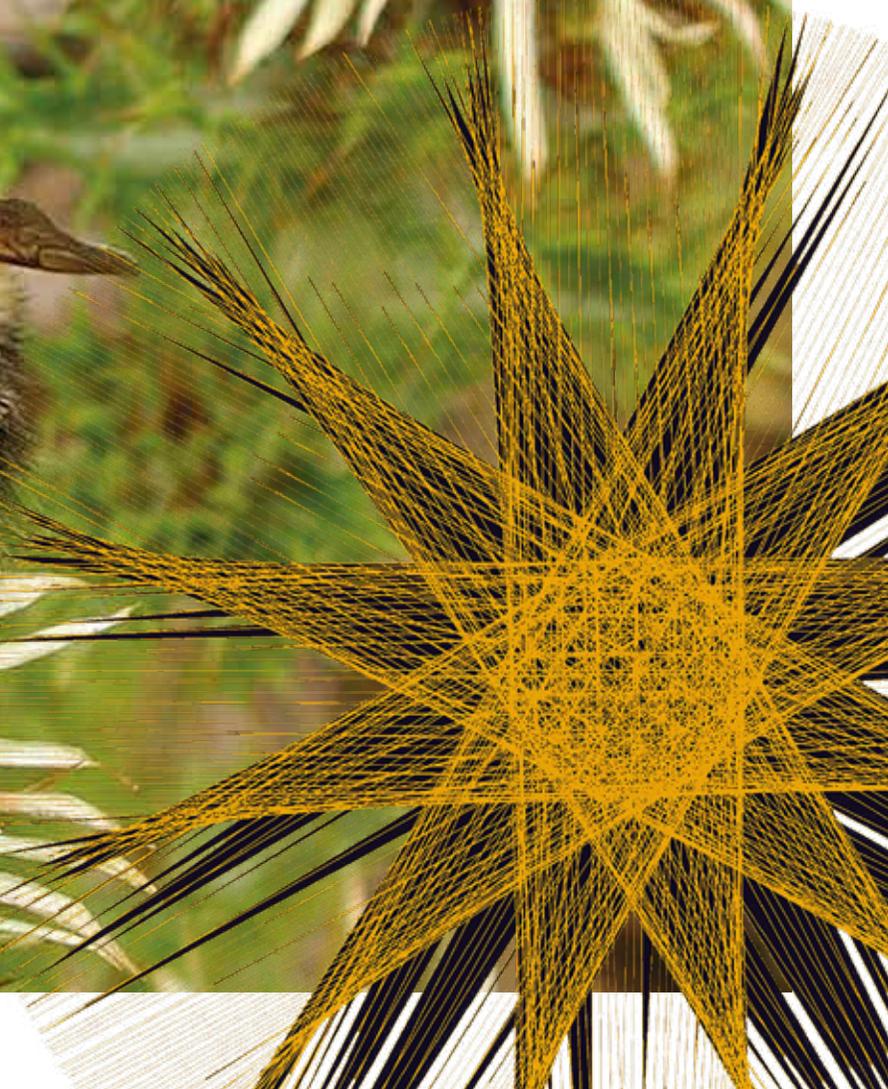
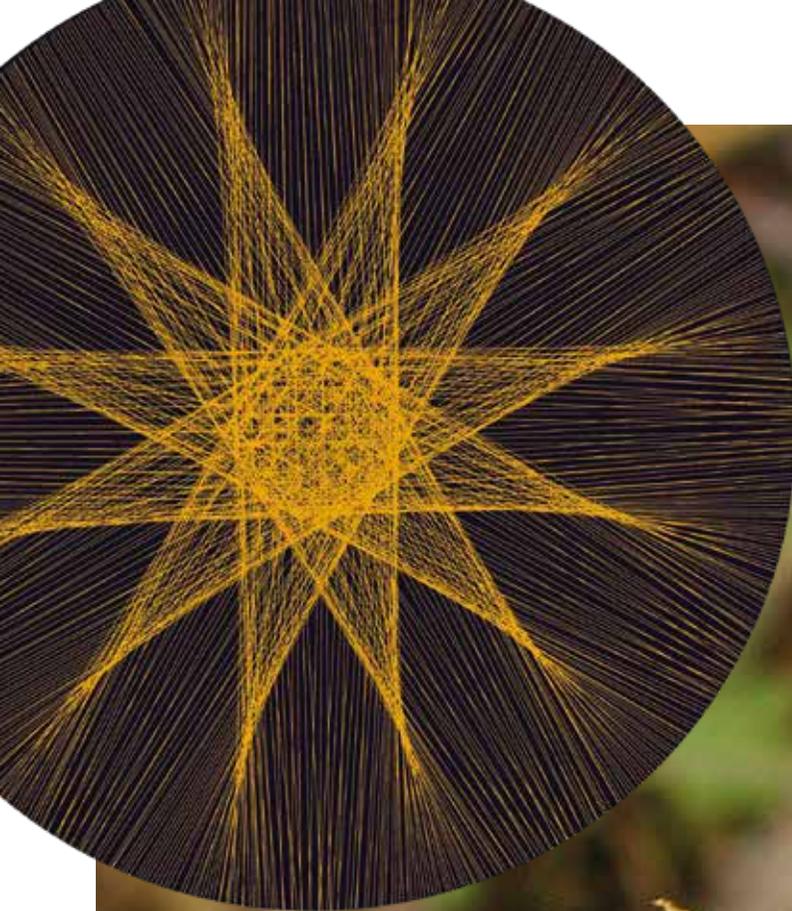


August  August



Houseleek  Berg-Hauswurz (Sempervivum montanum)

Movement figure Jupiter-Saturn-Neptune, 8947 years  Bewegungsbild Jupiter-Saturn-Neptun, 8947 Jahre



September  September

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Carline thistle  Golddistel (Carlna vulgaris)

Movement figure Jupiter-Saturn-Neptune, 14894 years  Bewegungsfigur Jupiter-Saturn-Neptun, 14894 Jahre



October Oktober

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Fly agaric  Fliegenpilz (Amanita muscaria)

Movement figure Venus-Earth-Pluto, 703 years  Bewegungsfigur Venus-Erde-Pluto, 703 Jahre



December Dezember

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Christmas Eve
 Heilig Abend

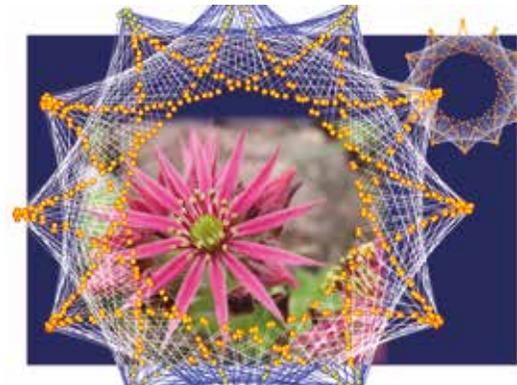
Christmas Day
 1. Weihnachtstag

Boxing Day
 2. Weihnachtstag

* J. Kepler 1571
 in Weil der Stadt
 * Johannes Kepler

Purple dye murex  Purpurschnecke (Bolinus brandaris)

Movement figure Venus-Earth-Jupiter-Neptune, 3197 years  Bewegungsbild Venus-Erde-Jupiter-Neptun, 3197 Jahre



Flower Stars – Star Flowers

© Hartmut Warm www.keplerstern.com Rita Lüder www.kreativpinsel.de
klimaneutral gedruckt bei www.europadruckerei.de