

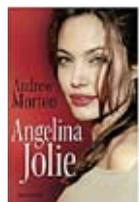
Blick ins Privatleben von Max Frisch & Co.

Ob Wissenschaftler, Dichter, Musiker, Kultfigur oder Wohltäter: Sie alle hinterlassen einen besonderen Fussabdruck in unserer Gesellschaft. Während die einen im Leben für Schlagzeilen sorgen, wirken andere im Stillen. Eine Auslese **faszinierender Biografien** von Isolde Schaffter-Wieland.



DER FORSCHER AUGUST FOREL
Rückblick auf mein Leben (Römerhof Verlag)
► Er war der Mann auf unserer letzten 1000-Franken-Note. Forels Biografie ist ein Füllhorn

an Wissen. Schreibt der Vater der Schweizer Psychiatrie doch über Sexual- und Hirnforschung, Alkoholismus und über Ameisen, die ihn sein Leben lang begeisterten.



DIE SCHÖNE ANGELINA JOLIE
Andrew Morton (Droemer)
► «Wenn ich einmal gross bin, werde ich Schauspielerin. Eine grosse Schauspielerin.» Angelina Jolie hat es

geschafft. Wer sich wirklich hinter dieser charismatischen Persönlichkeit verbirgt, enthüllt der Celebrity-Biograf im hautnahen Porträt mit ungewöhnlichen Fotos.



DER FREIDENKER WENN ICH AN MEINE JUGEND DENKE
Fritz Schwarz (Synergia)
► Fritz Schwarz (1887 bis 1958) war Journalist, Verleger und Politiker.

Er kämpfte für das Frauenstimmrecht, kritisierte das Geld-System, reformierte die Schule. Eindrückliche Jugend-Erinnerungen des engagierten Emmentalers.



DER SCHRIFTSTELLER JETZT NICHT DIE WUT VERLIEREN I. Gleichauf (Nagel & Kimche)
► Max Frisch umkreiste in seinen Romanen die menschliche Identität, der

Ausbruch aus festgefahrenen Mustern, die Selbstbestimmung. Genau dies macht die Autorin nun mit der Biografie des Dichters. Eine spannende Rekonstruktion.



DIE KÄMPFERIN 3096 TAGE
Natascha Kampusch (List)
► «Ich fühle mich nun stark genug, die ganze Geschichte meiner Entführung zu erzählen.» Über acht Jahre

lebte Natascha Kampusch in Gefangenschaft. Offen, schonungslos und sensibel schreibt sie nun aus eigener Sicht – auch über ihre Kindheit. Ab 9. 9. erhältlich.



DIE MENSCHLICHE MONIKA HAUSER
Ch. Louis (Rüffer & Rub)
► Sie wurde 2008 für ihr Hilfswerk Medica mondiale mit dem Alternativen Nobelpreis ausgezeichnet.

Die Südtiroler Ärztin reiste 1992 spontan ins bosnische Kriegsgebiet, um vergewaltigten und traumatisierten Frauen in Zenica zu helfen. Porträt einer Kämpferin.



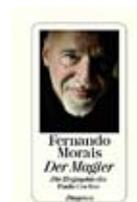
DER GEIZHALS ONKEL DAGOBERT: SEIN LEBEN, SEINE MILLIARDEN Don Rosa (Ehapa Comic Collection)

► Der US-Disney-Zeichner hat die Biografie des Grosskapitalisten aus Entenhausen akribisch recherchiert und leuchtet Dagoberts Leben auf über 500 Seiten bis ins letzte Detail aus. Ein Genuss für Comic-Fans.



DIE PROVOKATEURIN NINA HAGEN
Bekenntnisse (Pattloch)

► Die Autobiografie ist wie ein Roadmovie, das in Ostberlin begann und noch immer spielt. Gerüchte über die Rockröhre und Punklady gibt es Tausende. In diesem Buch redet Nina Klartext. Auch wie sie zu Gott fand. Ihre Sprache ist rasant und ungeschminkt.



DER EXTREMIST DER MAGIER Fernando Morais (Diogenes)

► Der «Alchimist» machte Paulo Coelho zum erfolgreichen Schriftsteller. Seinem Biografen vertraute er 200 Tagebücher und 100 Tonbänder an. Entstanden ist ein Porträt über einen Menschen, der sein Leben durch Grenzerfahrungen immer wieder in Gefahr brachte.



DIE LEGENDE JOHN LENNON: WENDEPUNKTE Nicola Bardola (Römerhof Verlag)

► Am 9. Oktober wäre er 70 geworden, im Dezember jährt sich sein 30. Todestag. Der Autor beleuchtet die komplexe Persönlichkeit des Musikers und Politaktivisten von mehreren Seiten und zeigt, wie präsent Lennons Mythos bis heute ist.

DREI NEUE CDs

1 POP/ROCK
KATE PERRY Teenage Dreams (EMI)



Ihre unbeschwert-freche Art machte die kalifornische Pastorentochter zum Idol von Boys und Girls. So trällerte sie mit «I Kissed a Girl» auch keck über die Liebe zwischen Mädchen. «California Girls» mit **Rapstar Snoop Dogg** ist der Titelsong der CD, aber auch weitere spritzige Lieder haben Hit-Potenzial: Top! H. ELIAS FRÖHLICH

2 JAZZ
ANAT FORT And If (ECM)



Ihr Debüt beim Prestige-label ECM liess aufhorchen. Drei Jahre später legt die **israelische Pianistin** nun die Nachfolge-CD vor. Auch diese ist herausragend. Mit ihrem Trio gelingt es Anat Fort, betörend schöne, melodische Musik mit einem nahöstlichen Touch zu spielen, ohne dabei in Kitsch abzugleiten. HANSPETER VETSCH

3 KLASSIK
TILL FELLNER spielt Beethoven (ECM)



Jeden Ton auskostend und frei von historischem Pomp spielt Fellner Beethovens berühmte Klavierkonzerte 4 und 5. Flüssig perlende Modulationen wechseln mit gebändigter Kraft. Unterstützt durch den **Dirigenten Kent Nagano** und das Sinfonieorchester Montréal ist es eine Aufnahme mit Referenzpotenzial. ULI VON ERLACH